

# ШАХТЕРСКИЙ АНДЕГРАУНД

(выборочный текст)

Огромная трагедия великой державы в том, что в крутом переломе ее истории купленные золотым тельцом народные «витии», живущие за границей, вне России выродились в жалких эстетов, кричащих на всех углах, что большая литература, большая правда только у них, и уж никак не на периферии, не в толще народной.

Увы, талантам из глубинки, так же как во времена Кольцова и Никитина, сегодня ходу в «большую» литературу нет: «Не о том поют, не то бают...» Вот и получается, что если раньше не было ходу андеграунду всевозможных эстетов и диссидентов, то сегодня андеграунду - рабочих масс.

Живет в городе Белово, работает на шахте «Пионерка» Александр Иванович Курицын. С 1958 года. Сначала проходчиком, затем - горным мастером, начальником участка. Сегодня он диспетчер подземных работ. Пишет стихи о Родине. О нас с вами. Пишет просто и страстно. Откуда в нем, рабочем человеке, познавшем трудную жизнь, суровое и голодное детство, выросшем в многодетной семье в Горной Шории, в Таштаголе, откуда в нем такое ощущение Родины, ее простора, ее величия, ее державности? Может, от девственной вековой тайги, красота которой сравнима разве что с красотами Швейцарии. Может, от строгой, но щедрой сердцем русской женщины - преподавателя литературы в местной школе - Санниковой Тамары Александровны; от множества книг, прочитанных в трех таштагольских библиотеках; от директора школы Федора Федоровича Чиспиякова - шорского писателя; от бесконечно доброй родной земли, от ее природы, от окружающих его людей: родных, близких, просто знакомых и незнакомых; от образа жизни, при котором паренек из таежного края смог получить образование, позволяющее заниматься ему литературой в самом высоком смысле ее. И этот пример в Кузбассе не единственный.

...Но возвратимся к творчеству Александра Курицына. Впервые начал печататься, откликнувшись на землетрясение в Армении, в Спитяке. Не мог не откликнуться. Для русского человека не откликнуться на чужую боль - это предать свою совесть. А для рабочего человека - это еще и чувство солидарности со своими братьями по труду, попавшими в беду.

И его стихи - это послание собратьям, попавшим в беду в нынешней России. Это попытка помочь им разобраться в ситуации. Помочь не забыть свой русский язык, свои обычаи, свою Великую Победу, принесшую свободу от фашистской чумы не только Европе, но все-

му миру.

Александр никогда не состоял и не состоит ни в какой партии. Как и многие люди его поколения - он неверующий, точнее - не из тех, кто ходит в церковь и бьет там поклоны. Но его «Молитва за Россию» - это обращение к каждому из нас освободиться от равнодушия, заставить себя думать о будущем, о величии России, не дать ее унижить не только тем «закордонникам», кто зарится на наши недра и пространства, но и тем, «Чей козырь»... выиграл кон», тем «новым русским», которые почти уже уверовали в свою миссию «спасителей» России, обворовывая ее на каждом шагу...

Шахтерский андерграунд - полная противоположность сытенных и богатеньких «новых русских» и их прихлебателей, готовых на все ради денег и успеха.

Успех для Александра Курицына, Сергея Леонтьева и других представителей народной литературы - это быть понятыми и признанными своими братьями и просто работающим рядом с ними честным людом. Очень хотелось бы, чтобы они были понятны и приняты всеми россиянами-патриотами.

Но, может быть, мы поможем им?

**АЛЬБЕРТ ЛЕНСКИЙ,**  
**глава акционерного общества «Новокузнецк».**